

## Subastan en Bilbao por 20.000 euros una talla asturiana del siglo XIII. La imagen perteneció a la iglesia de San Pedro de las Montañas, en Cangas del Narcea

Oviedo, M. S. M. 03.03.2016 | 17:59

La talla de la Virgen con el Niño, realizada en madera policromada.

Una talla de madera policromada del siglo XIII representando a la Virgen con el Niño y original de la iglesia del pueblo de San Pedro de las Montañas, en Cangas del Narcea, fue subastada y adquirida ayer en Bilbao por 20.000, el precio de salida de la pieza.

La pista de la imagen se había perdido en Cangas del Narcea en los años 50, sin que se sepa cuándo se vendió o cuándo desapareció de la iglesia ni su paradero posterior. Hace 15 días fue incluida en el catálogo de la casa de subastas Arte Subastas Bilbao, donde ayer fue adquirida por un comprador del que no se conoce el nombre.

La pieza salía a la puja como "excepcional talla realizada en madera policromada". También se hacía constar que había sido catalogada en el libro "Iconografía Mariana Española" por el padre Joaquín Pérez y Pando, dominico nacido en Corias en 1857. La obra fue publicada en 1930 con 206 láminas, muchas esculturas de Cangas del Narcea y Tineo, y es un libro de referencia para la historia del arte asturiano y español.

La imagen tiene 57 centímetros de altura y aunque en las fotos actuales se aprecia que fue sometida a una reciente limpieza y restauración aún conserva restos de la antigua policromía.

Los expertos que han tenido acceso a la fotografía coinciden en señalar que se trata de una pieza "muy importante", "de lo mejor que se conoce en Asturias del siglo XIII". Uno de los que así opina es Javier Santos, profesor de Historia del Arte de la Universidad de Oviedo. La calidad tampoco pasó desapercibida a los expertos de la casa de subastas, que esperaban mayor interés de los compradores "dada la alta calidad de la talla". Al final sólo una persona pujó y se la llevó por los 20.000 euros de salida.