Encuentran una virgen del siglo XII en unas obras de albañilería en Guadalajara. 10-05-2014.

La talla de madera, de unos 60 centímetros de longitud, se encuentra en perfecto estado y aún conserva la policromía con la que fue realizada en plena Edad Media

Salvador Tabernero y su hijo, ambos albañiles, han sido los descubridores de la talla de una virgen del siglo XII que se encontraba emparedada en la iglesia de Utande (Guadalajara). La talla de madera, de unos 60 centímetros de longitud, se encuentra en perfecto estado y aún conserva la policromía con la que fue realizada en plena Edad Media.

Salvador, su hijo, el párroco de Utande y los 16 vecinos de esta pequeña localidad reconocen su felicidad por el hallazgo y se preguntan dónde acabará la virgen hasta ahora oculta. El destino de la talla, que actualmente se encuentra en la caja fuerte de un banco, podría ser el Museo Diocesano de Sigüenza (Guadalajara) pues devolverlo a la iglesia de Utande plantea un grave problema de seguridad.

El descubrimiento de esta obra románica ha venido motivado por las obras de restauración del tejado de la torre de la iglesia que el párroco, Francisco Monge Herreros, encargó a los albañiles. Una obra, que de paso, serviría para llevar la luz a la torre. "Todo ha sido inesperado y de forma fortuita. Cuando los albañiles estaban trabajando en una pared, se les hundió una broca y vimos que detrás había un hueco", explica el párroco, quien cree que la imagen fue emparedada en una reforma efectuada en el templo en el siglo XVI. "Al llegar el Renacimiento, pienso que estas imágenes románicas debieron de parecerles demasiado adustas y poco aptas para la devoción. Y como destruirlas les daba cierto reparo, a la gente de aquella época le pareció mejor tapiarlas", sostiene don Francisco, feliz por haber hallado esta talla a la que, curiosamente, le falta el Niño Jesús. Tal vez la pequeña figura permanezca oculta detrás de otro muro de esta iglesia alcarreña.