

LA VIRGEN DE LA SEDE VUELVE AL ALTAR MAYOR TRAS SU INTERVENCIÓN.

La imagen titular de la catedral hispalense es la Virgen de la Sede, que perteneció a la capilla privada de Alfonso X procedente del Alcázar de Sevilla, con motivo de la celebración de la Natividad de la Virgen en 1279, fue trasladada a la Catedral Hispalense, donde desde entonces recibe culto en el altar mayor.

Da nombre al templo de la Catedral de Sevilla, llamado oficialmente catedral de Santa María de la Sede.

Según algunos autores es una obra anónima vasco-navarra del siglo XIII y otros aseguran que presenta una clara influencia francesa del mismo siglo.

La Virgen mantiene en su regazo al Niño Jesús, quien con una mano bendice al espectador y con la otra sostiene un globo terráqueo rematado con la cruz, símbolo de Cristo, el Salvador del Mundo. La Señora sostiene un recipiente con azucenas, alusivas a su pureza.

El conjunto es de madera tallada estando policromado el rostro y las manos de ambas figuras así como los pies del Niño y la corona de la Virgen. El resto está cubierto por finas láminas de plata cincelada.

Tras un tratamiento de conservación en profundidad, la pieza ha vuelto a su emplazamiento habitual en el altar Mayor de la Catedral.

DATOS DEL TRATAMIENTO

- Eliminación de suciedad superficial y polvo
- Fijación generalizada de estratos de policromía incidiendo en las zonas de degradación.

- Limpieza de suciedad superficial y eliminación de repintes.
- Consolidación y sellado de fisuras.
- Desensamblado de la mitad de la mano derecha de la virgen fracturada y eliminación de los tres clavos de fijación.

- Limpieza de los planos de unión de los restos de cola utilizada para la reparación.
- Nuevo ensamblado de la mitad fracturada de la mano.
- Reconstrucción del dedo meñique de la mano izquierda del Niño.
- Reintegración de las pérdidas de estratos de preparación.
- Reintegración cromática de lagunas.
- Barnizado final y retoque con pigmentos al barniz.
- Aplicación de protección final solo en las zonas policromadas.
- Limpieza de la superficie de plata.

*Excmo. Cabildo Metropolitano de la S.M.P Iglesia
Catedral de Sevilla*

*Ana Isabel Gamero González. Conservadora de Bienes
Muebles de la Catedral de Sevilla*

Enrique Gutiérrez Carrasquilla. Restaurador

(2018 ¿)